

Norwegian A: language and literature – Higher level – Paper 1
Norvégien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 1
Noruego A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 1

Wednesday 10 May 2017 (afternoon)

Mercredi 10 mai 2017 (après-midi)

Miércoles 10 de mayo de 2017 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Question 1 consists of two texts for comparative analysis.
- Question 2 consists of two texts for comparative analysis.
- Choose either question 1 or question 2. Write one comparative textual analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- La question 1 comporte deux textes pour l'analyse comparative.
- La question 2 comporte deux textes pour l'analyse comparative.
- Choisissez soit la question 1, soit la question 2. Rédigez une analyse comparative de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- En la pregunta 1 hay dos textos para el análisis comparativo.
- En la pregunta 2 hay dos textos para el análisis comparativo.
- Elija la pregunta 1 o la pregunta 2. Escriba un análisis comparativo de los textos.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Norwegian A: language and literature – Bokmål version

Norvégien A : langue et littérature – version en Bokmål

Noruego A: lengua y literatura – versión en Bokmål

Velg enten oppgave 1 **eller** oppgave 2.

1. Analyser og sammenlign de to tekstene nedenfor. Pek på likheter og forskjeller mellom de to tekstene. Vis sammenhengen mellom kontekst, mottakergruppe, formålet med tekstene og litterære og språklige virkemidler.

Tekst A

Siste ord *Vetle Lid Larssen* **Jul hos Hai**

Hva med en liten julehistorie? For 37 år siden rømte familien Hang fra Vietnam.

De ble vietnamesiske båtflyktninger, unngikk så vidt drukningsdøden i Sør-Kina-havet, ble plukket opp av en norsk oljetanker og endte i Brumunddal.

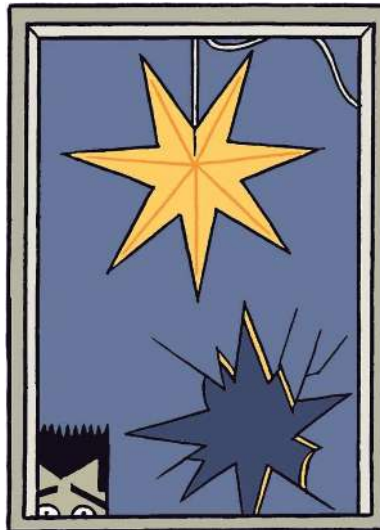
Men redslene de flyktet fra, var bare barnematen mot det de skulle møte i Norge.

På Hedemarken ble familien Hang plaget. Forfulgt. Trakassert. Rutene i huset deres, like ved den beryktede Mobiltomta, ble knust om nettene. Huset forsøkt tent på. Dørene sparket inn. De tre barna forfulgt og mobbet. Lille Hai måtte gå lange omveier for ikke å bli overfalt. Rasister og pakk truet familien på livet. Én dag kom faren krypende hjem fra Mobiltomta, blodet rant, ansiktet knust: Mannen var nesten drept.

Jeg møtte familien Hang den gang. De hadde omgjort hjemmet sitt til en festning. Boltet inngangsdøren. Spikret igjen de knuste rutene med trelemmer. Da jeg ringte på, tok det lang tid før noen åpnet: De stirret mistenksomt og skremt på meg. Jeg husker ennå blikket til lille Hai.

Denne historien kunne godt ha endt der. Historien om et tettsted som lukket øynene for at de hadde et alvorlig problem. Med ti vettskremte vietnamesere som til sist ville blitt tvunget til å flytte til et annet sted, hvor truslene kanskje ikke ville vært mindre.

Men familien Hang lot seg ikke skremme vekk.



ILLUSTRASJON: LARS FISKE

”

Da jeg ringte på, tok det lang tid før noen åpnet: De stirret mistenksomt og skremt på meg.



VEILE LID LARSEN
[Forfatter]

De ble.

Selv da det sto om livet for faren til Hai, fastholdt faren at det å leve i Brumunddal og få de sjansene et liv i Norge bød på, var større enn trusler og vold. Familien lærte seg å ta det onde med det gode. De trosset pakket, reiste seg etter volden og fikk hjelp av et lokalsamfunn som omsider tok et oppgjør med seg selv.

En generasjon senere, rett før jul 2015, møter jeg Hai igjen.

Den lille, skremte gutten er blitt en voksen mann, gift med en norsk kvinne på Hamar, med villa og SUV og veltilpassede unger. På uslepen brumunddøl fastholder han at tanken på hevnen aldri hjemsøkte familien. Hai lærte seg hva det betyr å vende redslene til styrke.

I dag er den lille båtflyktningen blitt restaurantbaron. For noen måneder siden reiste han kronen på verket: Nøyaktig på samme sted hvor faren nesten ble slått ihjel for 24 år siden, på Mobiltomta i Brumunddal, åpnet han sin fjerde restaurant: «Hos Hai», enkel og smakfull, et monument. Restaurantsjefen er fra USA. Hovmesteren fra Ungarn. Soussjefen rumensk. Kjøkkensjefen tysk. Og på menyen møtes det vietnamesiske og norske i skjønn forening: gul og hvit, spisepinner og gaffel, vårruller og kveite. Fusjon kalles det.

God jul.

Vetle Lid Larssen, *A-magasinet, Aftenposten* (2015)

Tekst B

Louis Armstrong*

Gamle, milde Satchmo –
ansikt som hjulspor på sletten,
som muld og morild.

- Sår på leppene
5 Blod på munnstykket av messing. Alltid
raser solstormen
i dine lungers kløftede tre. Alltid
flyr en ravn på duevinger
fra din søndersungne strupe.
- 10 *Nobody knows...*
- Ser du alle de hvite hendene, Satchmo?
De klapper.
Hender som slo, hender som hengte, hender
som splittet et mildt, groende mørke
15 med hatets brennende kors.
Nå klapper de.
Og *du* spiller, gamle. Synger
Uncle Satchmo's Lullaby. Svetten pipler, brystet
hiver. En sol sitter fast
20 i trompetens skinnende svelg.
Som gråten i en strupe.
- ...the trouble I've seen.*
- Hvor ditt arrete smil gjør meg skamfull
over mitt eget stengte ansikt,
25 mitt knefall for skyggene. Jeg spør deg:
Hvor hentet du kraften til
ditt opprør uten hat? Din
skinnende tone av lys
som gjennomstråler negernatta? Svar meg,
30 hvor stor sorg skal til...
hvor stor sorg skal til...
for å nære en ren glede?
- Og trompeten svarer
langt borte fra,
35 en røk av sølv:
– *Mississippi...*

Hans Børli, *Ved bålet* (1962)

* Louis Armstrong (August 4, 1901–July 6, 1971), med kallenavnet Satchmo, var en amerikansk trompetist, komponist og sanger som var en av de mest innflytelsesrike jazzmusikerne i sin tid. Armstrong var født i en fattig familie i New Orleans, Louisiana, og var barnebarn av slaver.

2. Analyser og sammenlign de to tekstene nedenfor. Pek på likheter og forskjeller mellom de to tekstene. Vis sammenhengen mellom kontekst, mottakergruppe, formålet med tekstene og litterære og språklige virkemidler.

Tekst C

HVA MED DEN GODE SAMTALEN?

Pinlig! Jeg skriver styggere enn noensinne. Må jeg skrive et kort for hånd, skjerper jeg meg skikkelig. Likevel blir ikke resultatet noe å rope hurra for. Men flink som jeg er til å finne unnskyldninger for meg selv, tenker jeg at dette antagelig gjelder flere enn meg, for i dag foregår alt på pc, mobil, iPad eller hva det måtte være av teknologiske alternativ. Dermed går det tilbake med skjønnskriften. Men hva om det går samme veien med den gode samtalen?

På en benk mens jeg venter på bussen sitter to jenter, sånn 13–14. De er åpenbart venninner, men tror du de snakker sammen? Nei da, de glor på hver sin mobil. Innimellom puffer de til hverandre og peker, den andre nikker eller smiler, men sier ikke et skvatt.

På trikken kommer en pappa på med to barn, den ene er vel åtte, den andre litt eldre. Uten et ord tar pappa opp mobil til hver av barna, for så å ta for seg sin egen. Så er de opptatt hver for seg. Jeg kan ikke la være å tenke at nå skal de ikke se hverandre før sent i

ettermiddag, hvorfor bruker ikke pappa denne korte turen til å snakke med barna sine? Og hva skjer når de kommer hjem? Er det mobil og tv, Twitter og Facebook og ingen samtale?

NÅR JEG FÅR SLIKE TANKER SIER JEG TIL meg selv at jeg selvsagt er ei sur, gammel megge som ikke følger med i tiden, mens alle andre synes det er som det skal være.

Men så kommer jeg over en artikkel i «*The New York Review of Books*», om Sherry Turkles: «*Reclaiming Conversation: The Power of Talk in a Digital Age*». Hurra!

Turkle har de samme tankene, for hun lurer på hva det betyr at vi så å si over natten har skiftet fra et samfunn der folk gikk rundt i gatene og så på mennesker og bygninger i stedet for å fyke rundt mens de glor på mobilene sine? Det fikk meg til å tenke på en gammel venn som i lang tid hadde ligget under for alkohol. Da han hadde klart å tørke opp fortalte han meg hvor fantastisk det var å oppdage omgivelsene rundt seg igjen. Nå er alkoholisme en sykdom, det kan vi vel ikke si om å være hekta på den digitale verden?

Sherry Turkle mener at den revolusjonen vi har vært igjennom innen kommunikasjon, skader forholdet til våre nærmeste: familie, venner og kolleger, ja, til og med forholdet mellom forelskede par. Hun hevder at når unge mennesker er så oppslukt av sine iPhones og mobiler og hva det måtte være, så hemmer det deres evne til å utvikle seg til selvstendige individer. Mens Descartes berømte sentens lød: «Jeg tenker, altså er jeg», sier de: «Jeg deler, derfor er jeg».

Verden der ute er viktigere enn deres egen. Hun forteller at noen unge til og med foretrekker å svare på mobilen selv om de befinner seg i samme rommet som venner eller familie, fordi de føler seg mer komfortable, kanskje tryggere, når de forholder seg til mobilen. Hun konkluderer med at teknologi får oss til å glemme hva vi vet om livet.



Foto: Svein Finneide
Styling: Janne Skarpeid Hermansen, Jakke fra Ravn

MEN HUN OG JEG ER IKKE ALENE, professor ved Northeastern University, Joseph M. Reagle Jr. skriver i boken «*Reading the comments*» at den kommunikasjonen som foregår på nettet viser en tendens til narsissisme og manglende omsyn til andres følelser; en verden fri for empati. (Bare tenk på all dritten som legges ut på nettet).

Turkle er forresten ikke bare pessimistisk. Hun skjønner at den digitale verden er kommet for å bli, vi må bare lære oss å beherske den. Hun har f.eks. opplevd at når unge som ikke husker tiden før den digitale verden bergtok oss, har vært på sommerleir i seks uker uten tilgang

på teknologi av noe slag, kommer de tilbake fulle av nye tanker og empati. De kaster seg selvsagt over mobilen igjen, men de har iallfall erfart at det går an å legge bort mobilen innimellom, bare for å hengi seg til en ansikt til ansikt-samtale med en venn eller en kjæreste.

Selv snakker jeg forresten som en foss, enten jeg er sammen med noen eller er dønn alene. Samtidig prøver jeg å minne meg selv om at andre kan ha lyst til å si noe de også. Det ville jo være pinlig om noen i samme rommet måtte sende meg en sms med oppfordring om å trekke pusten.

Astrid Gunnestad, *Tara* (2016)

Tekst D



Hvorfor Møteplassen?

Matching som virker

Vår matchingtjeneste er ikke som alle andre:

- Dyptgående og forskningsbasert
 - Øker mulighetene for et langt og lykkelig forhold
- 5 • Over en halv million har allerede utført matchingtesten.

Trygg og seriøs dating

Når du leter etter noen å dele livet med:

- For seriøse medlemmer som leter etter en langsiktig relasjon
 - Norsk kundeservice
- 10 • Alle bilder og profiler granskes manuelt.



Herlige single

På Møteplassen samles tusenvis av seriøse single.

Norges beste dating for single!

Nettdating med Møteplassen – når du vil ha noen å komme hjem til.

15 **Dating på Møteplassen**

Møteplassen er et perfekt sted for deg som er singel og som vil prøve single dating på nettet. Hos oss kan du sende meldinger, lage en kontaktannonse eller se hvor godt du matcher andre single.

Noen å elske hver dag

- 20 Date seriøse single som elsker kjærlighet i hverdagen. Møteplassen henvender seg til single som leter etter en seriøs og langsiktig relasjon. Her kommer du raskt i kontakt med tusenvis av norske single som du kan prate og være sammen med. Du velger selv hvor anonym du vil være, og hvor mye av deg selv du vil dele. Våg å ta det første skrittet – Bli medlem helt gratis!

Sikker dating

- 25 På Møteplassen kan du alltid føle deg trygg og komfortabel når du leter etter en ny date. Alle bilder og profiler kontrolleres manuelt, slik at du bare har seriøse single å velge mellom. Du kan selv velge hvem du tar kontakt med og hvem som kan besøke profilen din.

Møteplassens kundeservice gir svar på spørsmålene dine og hjelper deg med tips og råd. Alt dette for at du skal føle deg trygg og sikker når du dater på Møteplassen.



30 **Hvor du vil og når du vil...**

Møteplassens app er tilgjengelig for iOS og Android. Last ned Møteplassens app gratis til din smarttelefon eller ditt nettbrett nå!

Tilstedeværende kundeservice

- 35 På Møteplassen skal du alltid kunne føle deg trygg. Om du trenger hjelp kan du besøke vårt hjelpesenter, eller kontakte oss via kundeservice@moteplassen.com. Vi gransker blant annet alle bilder som lastes opp manuelt, og nye medlemmer må godkjennes av oss. Alt for å skape et trygt og sikkert miljø for nettdating for deg.

Er du singel?

- 40 En god presentasjon er et viktig steg mot en vellykket date og et nytt forhold. Mange single møtes på Møteplassen og får mange kontakter, noe som øker sjansen for å møte den rette.

Søk i våre kontaktannonser

Når du er fornøyd med din presentasjon er det på tide å lete etter interessante single for en date. En god start på dette er å bruke noen av de ulike søkefunksjonene på Møteplassen til å finne interessante kontaktannonser, men hvor det hele ender vet man aldri.

45 **Om Møteplassen.no**

Møteplassen åpnet sommeren 2001, og hvert år siden har flere tusen single funnet kjærligheten hos oss. Her er det noen for alle – menn og kvinner i alle aldre fra hele Norge.

På Møteplassen kan du søke blant masser av single, og samtidig gi deg selv muligheten til å bli funnet av en annen. Du kan sende meldinger, ta matchingtesten og se invitasjoner til aktiviteter.

- 50 Gjør som tusener av andre nordmenn allerede har gjort, fyll ut skjemaet ovenfor å begynne å date. Ta sjansen på å finne kjærligheten på Møteplassen allerede i dag!

www.moteplassen.com (2016)

Norwegian A: language and literature – Nynorsk version

Norvégien A : langue et littérature – version en Nynorsk

Noruego A: lengua y literatura – versión en Nynorsk

Velg enten oppgave 1 eller oppgave 2.

1. Analyser og samanlikn dei to tekstane nedanfor. Peik på fellestrekk og skilnader mellom dei to tekstane. Vis samanhengen mellom kontekst, mottakargruppe, formålet med tekstane og litterære og språklege verkemiddel.

Tekst A

Siste ord *Vetle Lid Larssen* **Jul hos Hai**

Hva med en liten julehistorie?
For 37 år siden rømte familien Hang fra Vietnam.

De ble vietnamesiske båtflyktninger, unngikk så vidt drukningsdøden i Sør-Kina-havet, ble plukket opp av en norsk oljetanker og endte i Brumunddal.

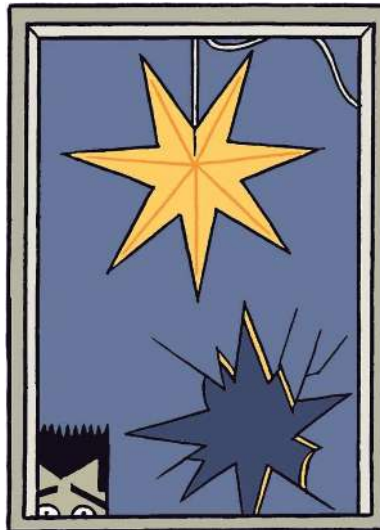
Men redslene de flyktet fra, var bare barnematen mot det de skulle møte i Norge.

På Hedemarken ble familien Hang plaget. Forfulgt. Trakassert. Rutene i huset deres, like ved den beryktede Mobiltomta, ble knust om nettene. Huset forsøkt tent på. Dørene sparket inn. De tre barna forfulgt og mobbet. Lille Hai måtte gå lange omveier for ikke å bli overfalt. Rasister og pakk truet familien på livet. Én dag kom faren krypende hjem fra Mobiltomta, blodet rant, ansiktet knust: Mannen var nesten drept.

Jeg møtte familien Hang den gang. De hadde omgjort hjemmet sitt til en festning. Boltet inngangsdøren. Spikret igjen de knuste rutene med trelemmer. Da jeg ringte på, tok det lang tid før noen åpnet: De stirret mistenksomt og skremt på meg. Jeg husker ennå blikket til lille Hai.

Denne historien kunne godt ha endt der. Historien om et tettsted som lukket øynene for at de hadde et alvorlig problem. Med ti vettskremte vietnamesere som til sist ville blitt tvunget til å flytte til et annet sted, hvor truslene kanskje ikke ville vært mindre.

Men familien Hang lot seg ikke skremme vekk.



ILLUSTRASJON: LARS FISKE

”

Da jeg ringte på, tok det lang tid før noen åpnet: De stirret mistenksomt og skremt på meg.



VEILE LID LARSEN
[Forfatter]

De ble. Selv da det sto om livet for faren til Hai, fastholdt faren at det å leve i Brumunddal og få de sjansene et liv i Norge bød på, var større enn trusler og vold. Familien lærte seg å ta det onde med det gode. De trosset pakket, reiste seg etter volden og fikk hjelp av et lokalsamfunn som omsider tok et oppgjør med seg selv.

En generasjon senere, rett før jul 2015, møter jeg Hai igjen. Den lille, skremte gutten er blitt en voksen mann, gift med en norsk kvinne på Hamar, med villa og SUV og veltilpassede unger. På uslepen brumunddøl fastholder han at tanken på hevnen aldri hjemsøkte familien. Hai lærte seg hva det betyr å vende redslene til styrke.

God jul.

Veile Lid Larssen, *A-magasinet, Aftenposten* (2015)

Tekst B

Louis Armstrong*

Gamle, milde Satchmo –
ansikt som hjulspor på sletten,
som muld og morild.

- Sår på leppene
5 Blod på munnstykket av messing. Alltid
raser solstormen
i dine lungers kløftede tre. Alltid
flyr en ravn på duevinger
fra din søndersungne strupe.
- 10 *Nobody knows...*
- Ser du alle de hvite hendene, Satchmo?
De klapper.
Hender som slo, hender som hengte, hender
som splittet et mildt, groende mørke
15 med hatets brennende kors.
Nå klapper de.
Og *du* spiller, gamle. Synger
Uncle Satchmo's Lullaby. Svetten pipler, brystet
hiver. En sol sitter fast
20 i trompetens skinnende svelg.
Som gråten i en strupe.
- ...the trouble I've seen.*
- Hvor ditt arrete smil gjør meg skamfull
over mitt eget stengte ansikt,
25 mitt knefall for skyggene. Jeg spør deg:
Hvor hentet du kraften til
ditt opprør uten hat? Din
skinnende tone av lys
som gjennomstråler negernatta? Svar meg,
30 hvor stor sorg skal til...
hvor stor sorg skal til...
for å nære en ren glede?
- Og trompeten svarer
langt borte fra,
35 en røk av sølv:
– *Mississippi...*

Hans Børli, *Ved bålet* (1962)

* Louis Armstrong (August 4, 1901–July 6, 1971), med kallenavnet Satchmo, var en amerikansk trompetist, komponist og sanger som var en av de mest innflytelsesrike jazzmusikerne i sin tid. Armstrong var født i en fattig familie i New Orleans, Louisiana, og var barnebarn av slaver.

2. Analyser og samanlikn dei to tekstane nedanfor. Peik på fellestrekk og skilnader mellom dei to tekstane. Vis samanhengene mellom kontekst, mottakargruppe, formålet med tekstane og litterære og språklege verkemiddel.

Tekst C

HVA MED DEN GODE SAMTALEN?

Pinlig! Jeg skriver styggere enn noensinne. Må jeg skrive et kort for hånd, skjerper jeg meg skikkelig. Likevel blir ikke resultatet noe å rope hurra for. Men flink som jeg er til å finne unnskyldninger for meg selv, tenker jeg at dette antagelig gjelder flere enn meg, for i dag foregår alt på pc, mobil, iPad eller hva det måtte være av teknologiske alternativ. Dermed går det tilbake med skjønnskriften. Men hva om det går samme veien med den gode samtalen?

På en benk mens jeg venter på bussen sitter to jenter, sånn 13–14. De er åpenbart venninner, men tror du de snakker sammen? Nei da, de glor på hver sin mobil. Innimellom puffer de til hverandre og peker, den andre nikker eller smiler, men sier ikke et skvatt.

På trikken kommer en pappa på med to barn, den ene er vel åtte, den andre litt eldre. Uten et ord tar pappa opp mobil til hver av barna, for så å ta for seg sin egen. Så er de opptatt hver for seg. Jeg kan ikke la være å tenke at nå skal de ikke se hverandre før sent i

ettermiddag, hvorfor bruker ikke pappa denne korte turen til å snakke med barna sine? Og hva skjer når de kommer hjem? Er det mobil og tv, Twitter og Facebook og ingen samtale?

NÅR JEG FÅR SLIKE TANKER SIER JEG TIL meg selv at jeg selvsagt er ei sur, gammel megge som ikke følger med i tiden, mens alle andre synes det er som det skal være.

Men så kommer jeg over en artikkel i «*The New York Review of Books*», om Sherry Turkles: «*Reclaiming Conversation: The Power of Talk in a Digital Age*». Hurra!

Turkle har de samme tankene, for hun lurer på hva det betyr at vi så å si over natten har skiftet fra et samfunn der folk gikk rundt i gatene og så på mennesker og bygninger i stedet for å fyke rundt mens de glor på mobilene sine? Det fikk meg til å tenke på en gammel venn som i lang tid hadde ligget under for alkohol. Da han hadde klart å tørke opp fortalte han meg hvor fantastisk det var å oppdage omgivelsene rundt seg igjen. Nå er alkoholisme en sykdom, det kan vi vel ikke si om å være hekta på den digitale verden?

Sherry Turkle mener at den revolusjonen vi har vært igjennom innen kommunikasjon, skader forholdet til våre nærmeste: familie, venner og kolleger, ja, til og med forholdet mellom forelskede par. Hun hevder at når unge mennesker er så oppslukt av sine iPhones og mobiler og hva det måtte være, så hemmer det deres evne til å utvikle seg til selvstendige individer. Mens Descartes berømte sentens lød: «Jeg tenker, altså er jeg», sier de: «Jeg deler, derfor er jeg».

Verden der ute er viktigere enn deres egen. Hun forteller at noen unge til og med foretrekker å svare på mobilen selv om de befinner seg i samme rommet som venner eller familie, fordi de føler seg mer komfortable, kanskje tryggere, når de forholder seg til mobilen. Hun konkluderer med at teknologi får oss til å glemme hva vi vet om livet.



Foto: Svein Finneide
Styling: Janne Skarpeid Hermansen, Jakke fra Ravn

MEN HUN OG JEG ER IKKE ALENE, professor ved Northeastern University, Joseph M. Reagle Jr. skriver i boken «*Reading the comments*» at den kommunikasjonen som foregår på nettet viser en tendens til narsissisme og manglende omsyn til andres følelser; en verden fri for empati. (Bare tenk på all dritten som legges ut på nettet).

Turkle er forresten ikke bare pessimistisk. Hun skjønner at den digitale verden er kommet for å bli, vi må bare lære oss å beherske den. Hun har f.eks. opplevd at når unge som ikke husker tiden før den digitale verden bergtok oss, har vært på sommerleir i seks uker uten tilgang

på teknologi av noe slag, kommer de tilbake fulle av nye tanker og empati. De kaster seg selvsagt over mobilen igjen, men de har iallfall erfart at det går an å legge bort mobilen innimellom, bare for å hengi seg til en ansikt til ansikt-samtale med en venn eller en kjæreste.

Selv snakker jeg forresten som en foss, enten jeg er sammen med noen eller er dønn alene. Samtidig prøver jeg å minne meg selv om at andre kan ha lyst til å si noe de også. Det ville jo være pinlig om noen i samme rommet måtte sende meg en sms med oppfordring om å trekke pusten.

Astrid Gunnestad, *Tara* (2016)

Tekst D



Hvorfor Møteplassen?

Matching som virker

Vår matchingtjeneste er ikke som alle andre:

- Dyptgående og forskningsbasert
 - Øker mulighetene for et langt og lykkelig forhold
- 5 • Over en halv million har allerede utført matchingtesten.

Trygg og seriøs dating

Når du leter etter noen å dele livet med:

- For seriøse medlemmer som leter etter en langsiktig relasjon
 - Norsk kundeservice
- 10 • Alle bilder og profiler granskes manuelt.



Herlige single

På Møteplassen samles tusenvis av seriøse single.

Norges beste dating for single!

Nettdating med Møteplassen – når du vil ha noen å komme hjem til.

15 Dating på Møteplassen

Møteplassen er et perfekt sted for deg som er singel og som vil prøve single dating på nettet. Hos oss kan du sende meldinger, lage en kontaktannonse eller se hvor godt du matcher andre single.

20 Noen å elske hver dag

Date seriøse single som elsker kjærlighet i hverdagen. Møteplassen henvender seg til single som leter etter en seriøs og langsiktig relasjon. Her kommer du raskt i kontakt med tusenvis av norske single som du kan prate og være sammen med. Du velger selv hvor anonym du vil være, og hvor mye av deg selv du vil dele. Våg å ta det første skrittet – Bli medlem helt gratis!

Sikker dating

- 25 På Møteplassen kan du alltid føle deg trygg og komfortabel når du leter etter en ny date. Alle bilder og profiler kontrolleres manuelt, slik at du bare har seriøse single å velge mellom. Du kan selv velge hvem du tar kontakt med og hvem som kan besøke profilen din.

Møteplassens kundeservice gir svar på spørsmålene dine og hjelper deg med tips og råd. Alt dette for at du skal føle deg trygg og sikker når du dater på Møteplassen.



30 **Hvor du vil og når du vil...**

Møteplassens app er tilgjengelig for iOS og Android. Last ned Møteplassens app gratis til din smarttelefon eller ditt nettbrett nå!

Tilstedeværende kundeservice

- 35 På Møteplassen skal du alltid kunne føle deg trygg. Om du trenger hjelp kan du besøke vårt hjelpesenter, eller kontakte oss via kundeservice@moteplassen.com. Vi gransker blant annet alle bilder som lastes opp manuelt, og nye medlemmer må godkjennes av oss. Alt for å skape et trygt og sikkert miljø for nettdating for deg.

Er du singel?

- 40 En god presentasjon er et viktig steg mot en vellykket date og et nytt forhold. Mange single møtes på Møteplassen og får mange kontakter, noe som øker sjansen for å møte den rette.

Søk i våre kontaktannonser

Når du er fornøyd med din presentasjon er det på tide å lete etter interessante single for en date. En god start på dette er å bruke noen av de ulike søkefunksjonene på Møteplassen til å finne interessante kontaktannonser, men hvor det hele ender vet man aldri.

45 **Om Møteplassen.no**

Møteplassen åpnet sommeren 2001, og hvert år siden har flere tusen single funnet kjærligheten hos oss. Her er det noen for alle – menn og kvinner i alle aldre fra hele Norge.

På Møteplassen kan du søke blant masser av single, og samtidig gi deg selv muligheten til å bli funnet av en annen. Du kan sende meldinger, ta matchingtesten og se invitasjoner til aktiviteter.

- 50 Gjør som tusener av andre nordmenn allerede har gjort, fyll ut skjemaet ovenfor å begynne å date. Ta sjansen på å finne kjærligheten på Møteplassen allerede i dag!

www.moteplassen.com (2016)